

Mehdi TAYOUBI



Mehdi Tayoubi est vice-président stratégie et innovation chez Dassault Systèmes et co-directeur de la mission ScanPyramids.

Il a démarré sa carrière en tant que consultant Internet et a co-fondé en 1998 la webagency UltraOrange spécialisée en contenus culturels et 3D.

Il rejoint Dassault Systèmes en 2001 en tant que directeur communication et marketing online. En 2006, il est nommé directeur de la stratégie digitale et met en place de nouveaux services en ligne (e-commerce, e-business...). Son équipe lance en 2007 la première plateforme de partage et d'échange de contenus 3D (www.Teapotters.com) qui sera intégrée à la marque 3DVia de Dassault Systèmes.

Pionnier dans la réalité virtuelle grand public et les stratégies expérientielles, il crée en 2005, en parallèle de ses activités digitales, le département multidisciplinaire *Passion for Innovation* afin de co-produire des projets à la croisée de l'art, de la science et de la technologie. Ces projets culturels, qui s'appuient sur les nouvelles technologies (simulation, réalité virtuelle, réalité augmentée...) lui permettent de tester et de déployer de nouvelles méthodes d'innovation et de co-création. Il a coproduit de nombreux projets transmédia (documentaires TV internationaux, spectacles immersifs et interactifs, livres augmentées, dispositifs muséographiques, expériences 3D en ligne...).

Il a cofondé en 2015 l'Institut HIP, structure d'intérêt général à but non lucratif, dont le rôle est de promouvoir les collaborations interdisciplinaires dans le domaine du patrimoine et de faire du patrimoine un vecteur d'innovation scientifique et technologique. HIP a conçu et coordonne, avec l'université du Caire, la mission ScanPyramids d'exploration des grandes pyramides égyptiennes.

Parmi ses co-crétions, on compte *Kheops Révélé* et *Kheops Renaissance* avec l'architecte Jean-Pierre Houdin à la Géode, *M. et Mme Rêve* avec la compagnie Pietragalla, jeu musical interactif au Futuroscope, *Paris, la ville à remonter le temps* sur le parvis de l'Hôtel de Ville.

Il a aussi piloté de nombreux projets archéologiques et historiques, avec notamment le ministère de la Culture, les chercheurs de l'université d'Harvard, de Leeds et de la Sorbonne : *D-Day ils ont inventé le débarquement*, *Paris 3D Saga*, *La Lune du Roi Soleil*, *Cordouan à travers les âges*, *Le plateau de Gizeh en 3D*, le robot d'exploration Djedi. Il a aussi collaboré avec les artistes Luc Besson (salle de cinéma du futur), Enki Bilal (*Mecanhumanimal*) et François Schuiten (*La douce*, exposition *Revoir Paris*).